

### MONOGRAPHIE ET OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Acquérir une parfaite **connaissance de la morphologie humaine**, des **matières d'œuvre** (utilisations), et des **matériels** (utilisation, réglage, maintenance).
- Développer l'**expression graphique**, le **sens esthétique**, la **créativité** liés au vêtement, en parfait accord avec les techniques.
- Découvrir l' **histoire du costume et de la mode**.
- maîtriser les **processus et procédés de réalisation** d'un modèle (patronage, préparation, montage, finitions, points main).
- gérer la **production**.
- Organiser et animer le **travail d'équipe**.
- Etablir des **coûts**.
- Communiquer avec les **différents services d'une entreprise** ou avec les **clients** et les **fournisseurs**.
- Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité.
- Acquérir une **culture générale** en conformité avec le diplôme, en harmonie avec le métier et les exigences de la vie active.

### PUBLIC CONCERNE ET NOMBRE

- Le Technicien bac pro Métiers de la Mode -Vêtements est ouvert en priorité aux élèves de 3ème de collège .
- Nombre de places : 15.
- Secteur de recrutement : académie.
- Hébergement : ½ pension et internat (nombre de places limité).

### DURÉE ET HORAIRE HEBDOMADAIRES

- Formation en 3 ans (seconde, première, terminale professionnelles).
- Enseignement technique et professionnel : 14 h
- Enseignement général : 16 h

### MÉTHODES ET MOYENS

- Pédagogie par objectifs : politique de produits finis, réalisés dans le cadre de l'atelier.
- Périodes de formation en entreprise : 22 semaines sur les 3 ans
- Evaluation terminale par CCF (contrôle en cours de formation) et épreuves ponctuelles.
- Moyens utilisés :
  - Matériel conventionnel de piquage, coupe, repassage.
  - Matériel moderne de production.
- Matériel informatique.

### DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

- dans l'ARTISANAT ou la HAUTE COUTURE comme **couturier(ière)**, **patronnier(ière)**, **tailleur(euse)**, **brodeur(euse)**, **modiste** (chapeaux), **maroquinier(ière)**, **sellier**.
- Dans le domaine du SPECTACLE comme **costumier(ière)** (théâtre, cinéma, son et lumière, opéra)
- Dans le PAP (prêt-à-porter), en PME ou PMI, au sein du bureau d'étude ou des méthodes, comme **patronnière**, **modéliste**, **prototypiste**, **ouvrière spécialisée**.

### POURSUITE D'ÉTUDES

- sous réserve d'un bon dossier.
- **BTS** design de mode, textile et environnement, option mode.
  - **BTS** design de mode, textile et environnement option textile, matériaux et surface.
  - **BTS** industrie des matériaux souples, option modélisme industriel.
  - **BTS** industrie des matériaux souples option productique.
  - **BTS** productique textile option C tissage.
  - **BTS** productique textile option D ennoblissement.